

Line Dance

Musik: **Finish What He Started** von **Confederate Railroad**
Five O'Clock Somewhere von **A. Jackson & J. Buffet**

Scooting Boogie (Kreiert von Angela Falckenberg)

Drehungen zur rechten Seite

- Linkes Bein nach vorn abstellen
- ½ Drehung zur rechten Seite
- Linkes Bein nach vorn abstellen
- ½ Drehung zur rechten Seite (li. Bein ist unbelastet).

Zur linken Seite

- Linkes Bein zur Seite abstellen
- Rechtes Bein kreuzt **HINTER** dem linken Bein
- Linkes Bein zur Seite abstellen
- Mit dem rechten Bein Kick.

Drehungen zur linken Seite

- Rechtes Bein nach vorn abstellen
- ½ Drehung zur linken Seite
- Rechtes Bein nach vorn abstellen
- ½ Drehung zur linken Seite (re. Bein ist unbelastet).

Zur rechten Seite

- Rechtes Bein zur Seite abstellen
- Linkes Bein kreuzt **HINTER** dem rechten Bein
- Rechtes Bein zur Seite abstellen
- Mit dem linken Bein Kick (li. Bein ist unbelastet).

Vorwärts, Stampf und Klatsch

- Linkes Bein nach vorn abstellen
- Rechtes Bein stampft an das linke Bein heran und dabei klatschen
- Linkes Bein nach vorn abstellen
- Rechtes Bein stampft an das linke Bein heran und dabei klatschen.

Links zur Seite, rechts zur Seite

- Linkes Bein zur linken Seite abstellen, dabei macht man automatisch eine ¼ Drehung zur rechten Seite
- Rechtes Bein stampft an das linke Bein heran
- Rechtes Bein zur rechten Seite abstellen
- Linkes Bein stampft an das rechte Bein heran.

Dreh, Kick, Kreuz, Klatsch

- Linkes Bein zur linken Seite abstellen, dabei macht man automatisch eine ½ Drehung zur linken Seite
- Bei der Drehung kickt das rechte Bein
- Rechtes Bein kreuzt vor dem linken Bein (Körpergewicht auf das re. Bein verlagern)
- 1x Klatschen (li. Bein ist unbelastet).

Sofort, nach dem Klatschen das linke Bein nach vorn abstellen und das Drehelement ausführen.

