

Partner - Tanz

Musik: *Crime Of Passion* von **Ricky van Shelton**

Passion

Aufstellposition

Der Tanz wird im Kreis, entgegen dem Uhrzeigersinn (li.), getanzt.

Die Herren stehen innen (li.), die Damen außen (re.) vom Kreis. Der linke Unterarm der Dame wird nach oben angewinkelt, d.h. vor dem Körper des Herrn. Der Herr greift mit seiner linken Hand die linke Hand der Dame. Die Handflächen beider Partner ruhen aufeinander. Der rechte Handrücken der Dame stützt sich in der rechten Hüfte.

Der rechte Arm des Mannes wird hinter den Rücken der Dame geführt und greift die nach oben gezeigten Finger.

Vor und zurück

- Linkes Bein nach vorn absetzen und das rechte Bein stampft an das linke Bein heran (dabei den Körper etwas zur rechten Seite drehen, damit es leichter geht)
- Rechtes Bein nach hinten absetzen und das linke Bein stampft an das rechte Bein heran
- Linkes Bein nach vorn absetzen und das rechte Bein stampft an das linke Bein heran
- Rechtes Bein nach hinten absetzen und das linke Bein stampft an das rechte Bein heran.

Das Ganze noch 1x wiederholen.

Kickschritte vorwärts

Das linke Bein aus dem Kickschritt abstellen.

- Mit dem rechten Hacken einen Kick und den Fuß nach vorn abstellen
- Mit dem Linken Hacken einen Kick und den Fuß nach vorn abstellen
- Mit dem rechten Hacken einen Kick und den Fuß nach vorn abstellen
- Mit dem Linken Hacken einen Kick (nicht belasten).

Kreuzschritte in den Kreis hinein und hinaus

- Linkes Bein zur Seite abstellen
- Rechtes Bein kreuzt **HINTER** dem linken Bein
- Linkes Bein zur Seite abstellen
- Mit dem rechten Bein Kick
- Rechtes Bein zur Seite abstellen
- Linkes Bein kreuzt **HINTER** dem rechten Bein
- Rechtes Bein zur Seite abstellen
- Mit dem Linken Bein Kick.

Kreuzschritte seitlich im Kreis

Beim letzten Kick drehen sich die Partner zur rechten Seite, d.h. eine 1/4 Drehung.

Der Herr steht **hinter** der Dame.

- Linkes Bein zur Seite abstellen
- Rechtes Bein kreuzt **HINTER** dem linken Bein
- Linkes Bein zur Seite abstellen
- Mit dem rechten Bein Kick (nicht belasten).

Eine ¾ Drehung zur rechten Seite

Die Drehung machen die Partner jeweils für sich alleine, d. h. dabei lösen sich die Hände der Partner. Die Drehung wird über 3 Schritte ausgeführt. Man dreht sich schon mit dem ersten Schritt zur rechten Seite. Der erste Schritt wird mit dem rechten Bein ausgeführt, dann folgt links und wieder rechts. Zum Schluß endet diese Drehung mit einem Kick mit dem linken Fuß. Nach beenden der Drehung faßt man den Partner wieder so an, wie bei der Aufstellposition.

Der Tanz beginnt wieder mit VOR und ZURÜCK.